

ЖЕЛАНИЕ СЕРДЦА

Русский текст Д. УСОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Медленно

Лас_точ_ке лег_ко рез_вить_ся, в си_ней вы_ши - не скольз_ить..

legato und sehr p gespielt

pp *p*

Будь и я кры_ла_той пти_цей, знал бы я, ку_да спе_шить. Нам не суж_де_

10

_на с то_бо_ю ра_дость мир_но_го гнез_да, всё же мне да_но судь_бо_ю

вер-ным быть те-бе всег-да, вер-ным быть те-бе всег-да.

20

Ausdrucksvoll

Ты вда-ли, я э-то зна-ю,

p

но всё же ты мне близ-ка. В серд-це ду-му

30

я пи-та-ю, о те-бе мо-я тос-ка. Ах! Я

legato

знал бы сча_стье в жиз_ни, будь сво_бод_ной пташ_кой

40

This system contains the first two lines of music. The vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The music is in a key with two flats and 4/4 time. The first line of music ends with a measure of rest.

я. По_мчал_ся бы я к от_

This system contains the next two lines of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features some sustained chords in the right hand and a steady bass line. The second line of music ends with a measure of rest.

- чиз_не, где ты ждёшь, лю_бовь мо_я.

50

This system contains the next two lines of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment has a more active bass line. The second line of music ends with a measure of rest.

p
Лас_точ_ке лег_ко рез_вить_ся, в си_ней вы_ши_не сколь_зить...

p

This system contains the final two lines of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment is more rhythmic and active. The second line of music ends with a measure of rest.

Будь и я крылатой птицей, знал бы, знал куда спешить.

60

Я не суразлукибремя, и отрадылучпогас.

Топись, о, время, время, и ускорьжеланный час,

70

и ускорьжеланный час.